

Общество с ограниченной  
ответственностью  
**«СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС»**  
г. Калуга, ул. Московская, 237

ОГРН 1184027003313  
ИНН 4027136246  
КПП 402801001

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 19151 от 23 мая 2019г.  
Выписка из реестра членов саморегулируемой организации №3 от 10 октября 2022г.  
СРО-П-180-06022013

Научно-проектная документация на проведение работ  
по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения  
**«Дом П.Г. Щепочкина, В.Д. Мещеринова, руб. XVIII-XIX вв., 1840-е гг.»**,  
расположенного по адресу: Калужская область, Дзержинский район,  
г. Кондрово, ул. Комсомольская, д. 7  
*(реставрация и приспособление для современного использования)*

**Раздел II. Комплексные научные исследования.**

**Часть 1. Архивные и библиографические материалы.**

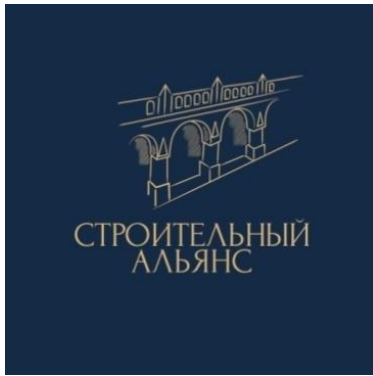
**Том 1. Историко-архивные и библиографические исследования.**

Шифр: П-99-2022-ИА



Заказчик: ООО «КСЕНИКА»

город Калуга  
2023 год



Общество с ограниченной  
ответственностью  
**«СТРОИТЕЛЬНЫЙ  
АЛЬЯНС»**  
г. Калуга, ул. Московская, 237

**ОГРН 1184027003313**  
**ИНН 4027136246**  
**КПП 402801001**

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 19151 от 23 мая 2019г.  
Выписка из реестра членов саморегулируемой организации №3 от 10 октября 2022г.  
СРО-П-180-06022013

Научно-проектная документация на проведение работ  
по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения  
**«Дом П.Г. Щепочкина, В.Д. Мещеринова, руб. XVIII-XIX вв., 1840-е гг.»**,  
расположенного по адресу: Калужская область, Дзержинский район,  
г. Кондрово, ул. Комсомольская, д. 7  
*(реставрация и приспособление для современного использования)*

**Раздел II. Комплексные научные исследования.**

**Часть 1. Архивные и библиографические материалы.**

**Том 1. Историко-архивные и библиографические исследования.**

Шифр П-99-2022-ИА

Директор  
ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ  
АЛЬЯНС»

К.С. Дорошенко

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

(Ф.И.О полностью)

Главный архитектор проекта  
ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ  
АЛЬЯНС»

А.В. Федоренко

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

(Ф.И.О полностью)

город Калуга  
2023 год

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «**Дом П.Г. Щепочкина, В.Д. Мещеринова, руб. XVIII-XIX вв., 1840-е гг.**», расположенного по адресу: Калужская обл., Дзержинский район, г. Кондрово, ул. Комсомольская, д. 7 (реставрация и приспособление для современного использования).

Раздел II. Часть 1. Том 1.

**Лист согласований**

Должность, наименование организации	Подпись	Фамилия

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом П.Г. Щепочкина, В.Д. Мещеринова, руб. XVIII-XIX вв., 1840-е гг.», расположенного по адресу: Калужская обл., Дзержинский район, г. Кондрово, ул. Комсомольская, д. 7 (реставрация и приспособление для современного использования).

Раздел II. Часть 1. Том 1.

**Авторский коллектив**

ФИО	Должность	Участие
Федоренко А.В.	ГАП ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС»	Общее руководство проектом
Прокунина Ю.В.	ГИП ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС»	Общее руководство проектом
Кизибаева Е.А.	Архитектор-реставратор ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС»	Выполнение разделов
Бессарабова Д.Д.	Архитектор-реставратор ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС»	Выполнение разделов
Шальгина Д.Ю.	Архитектор-реставратор ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС»	Выполнение разделов

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом П.Г. Щепочкина, В.Д. Мещеринова, руб. XVIII-XIX вв., 1840-е гг.», расположенного по адресу: Калужская обл., Дзержинский район, г. Кондрово, ул. Комсомольская, д. 7 (реставрация и приспособление для современного использования).

Раздел II. Часть 1. Том 1.

### СОСТАВ НАУЧНО-ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Номер		Обозначение	Наименование
Раздел	Том		
1	2	3	4
I	<b>Раздел I. «Предварительные работы»</b>		
	1	П-99-2022-ИРД	Исходно-разрешительная документация
	2	П-99-2022-ИР	Предварительные исследования
II	<b>Раздел II «Комплексные научные исследования»</b>		
	<i>Часть 1. Архивные и библиографические материалы</i>		
	1	П-99-2022-ИА	Историко-архивные и библиографические исследования.
	<i>Часть 2. Натурные исследования</i>		
	1	П-99-2022-ОИ1	Историко- архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи
	2	П-99-2022-ОИ2	Инженерно-технические исследования
	3	П-99-2022-ОИ3	Пояснительная записка по стереофотограмметрической съемке. Лазерное сканирование.
	4	П-99-2022-ОИ4	Отчет по комплексным научным исследованиям
III	<b>Раздел III «Проект реставрации и приспособления»</b>		
	<i>Часть 1. Эскизный проект реставрации</i>		
	1	П-99-2022-ПЗ.ЭП	Пояснительная записка
	2	П-99-2022-АР.ЭП	Архитектурные решения.
	3	П-99-2022-КР.ЭП	Конструктивные и объемно-планировочные решения
	<i>Часть 2. Проект реставрации и приспособления</i>		
	1	П-99-2022-ПЗ	Пояснительная записка
	2	П-99-2022-АР	Архитектурные решения.
	3	П-99-2022-КР	Конструктивные и объемно-планировочные решения
4	П-99-2022-ПОР	Проект организации реставрации	

Главный архитектор проекта \_\_\_\_\_

А.В. Федоренко

Главный инженер проекта \_\_\_\_\_

Ю.В. Прокунина

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом П.Г. Щепочкина, В.Д. Мещеринова, руб. XVIII-XIX вв., 1840-е гг.», расположенного по адресу: Калужская обл., Дзержинский район, г. Кондрово, ул. Комсомольская, д. 7 (реставрация и приспособление для современного использования).

Раздел II. Часть 1. Том 1.

### Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Страница
1.	Лист согласований	3
2.	Авторский коллектив	4
3.	Состав проектной документации	5
4.	Содержание тома	6
5.	Введение	7 – 8
6.	Схема местоположения объекта в структуре г. Калуга	8
7.	Общие сведения	9 – 10
8.	Охранный статус	9 – 10
9.	Перечень ранее разработанной проектной документации	10
10.	Библиографический список литературы, содержащей сведения об объекте и его аналогах	11 – 12
11.	Историческая справка	13 – 26
12.	Краткая градостроительная справка	13 – 14
13.	Исторические сведения о территории расположения ОКН и его строительстве	15 – 18
14.	Фабрикант Павел Григорьевич Щепочкин	19 – 23
15.	Мещериновы	23 – 25
16.	Вильям Оттович Говард	25 – 26
17.	Историко-архитектурная справка	27 – 28
18.	Строительная периодизация	28 – 29
19.	Аналоги	30 – 35
20.	Иконографические и иллюстративные материалы	36 – 65

## 1 Введение.

Раздел проектной документации «Историко-архивные и библиографические исследования» (П-99-2022-ИА) разработан в составе научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения **«Дом П.Г. Щепочкина, В.Д. Мещеринова, руб. XVIII-XIX вв., 1840-е гг.»**, расположенного по адресу: Калужская обл., Дзержинский район, г. Кондрово, ул. Комсомольская, д.7 (реставрация и приспособление для современного использования), в соответствии с заданием к Договору №П-99-2022 от 11.11.2022г. и Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №1 от 27.05.2022 г., выданным главой администрации МР «Дзержинский район» Е.О. Вирковым.

Целью проведения историко-архивных и историко-библиографических исследований было выявление, сбор, систематизация и изучения письменных и иллюстративных материалов, содержащих сведения о памятнике, а также дающих возможность определить круг исторических событий и причин, в результате которых возник, видоизменялся объект культурного наследия, выявление его исторического, культурного и художественного значения, разработки научно-проектной документации и направления дальнейших исследований.

В результате проведенной работы составлена историческая записка, содержащая выдержки библиографических и архивных материалов, из которых сделаны необходимые выписки.

Таким образом, в комплекс историко-библиографических и историко-архивных изысканий вошли исторические данные о памятнике, дошедшие до нас в виде текстов и графических материалов, которые в полной мере были использованы при подготовке и разработке проекта.

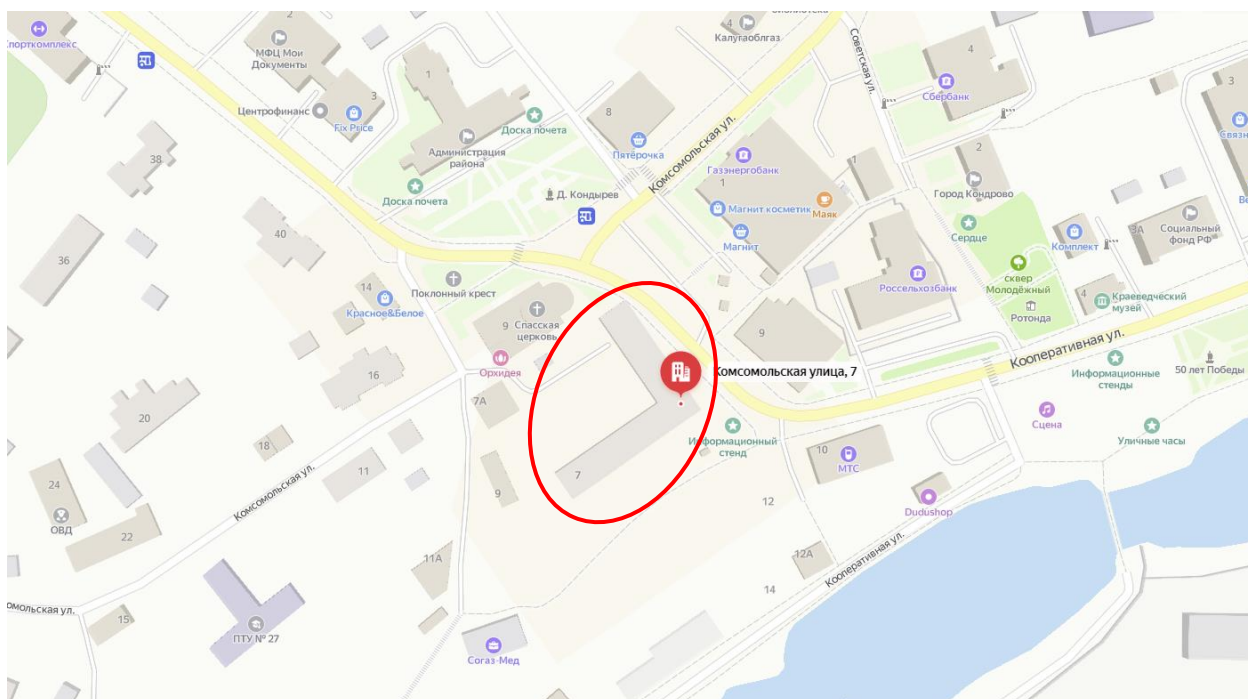
Историко-архивные и библиографические исследования разработаны в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

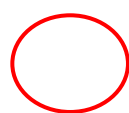
- Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;



- ГОСТ Р 55528-2013. «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- Письмо Минкультуры России от 25.03.2014 №52-01-39/12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации».

## 2. Схема местоположения объекта в структуре г. Кондрово (Яндекс-карты).



-  - объект культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом П.Г. Щепочкина, В.Д. Мещеринова, руб. XVIII-XIX вв., 1840-е гг.», расположенный по адресу: Калужская область, Дзержинский район, г. Кондрово, ул. Комсомольская, д. 7.



### 3. Общие сведения.

#### Охранный статус:

Рассматриваемый объект включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании Приказа Управления по охране объектов культурного наследия Калужской области №203 от 12.08.2020 года.

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ», Законом Калужской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ, расположенных на территории Калужской области», постановлением Правительства Калужской области от 26.08.2015 г. №481 «О создании управления по охране объектов культурного наследия Калужской области» (в ред. постановлений Правительства Калужской области от 31.08.2017 г. №499, от 29.01.2018 г. №56, от 10.10.2018 г. №624, от 14.05.2020 г. №378), постановлением Правительства Калужской области от 22.01.2018 г. №36 «Об утверждении Порядка принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ», актом государственной историко-культурной экспертизы от 29.05.2020 г. «По обоснованию включения в единый государственный реестр и определению категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия», выявленный объект культурного наследия «Дом П.Г. Щепочкина, В.Д. Мещеринова, руб. XVIII-XIX вв., 1840-е гг.», по адресу: Калужская обл., Дзержинский район, г. Кондрово, ул. Комсомольская, д.7, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ **в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения с наименованием и датировкой: «Дом П.Г. Щепочкина, В.Д. Мещеринова», руб. XVIII-XIX в.в., 1840-е гг., по адресу: Калужская обл., Дзержинский район, г. Кондрово, ул. Комсомольская, д.7.**

Границы территории объекта культурного наследия утверждены Приказом Управления по охране объектов культурного наследия Калужской области №203 от 12.08.2020 года (Приложение 2, Приложение 3).

Предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения утвержден Приказом Управления по охране объектов культурного наследия Калужской области №203 от 12.08.2020 г., в следующем составе:

- градостроительная характеристика здания, играющего ключевую роль в панорамах города и застройке его центра, венчающего в центре г. Кондрово активную часть южного склона, спускающегося к р. Шане;
- объемно-пространственная композиция прямоугольного, П-образного в плане здания, состоящего из 2-этажного центрального объема и 1-этажных крыльев, а также цокольного этажа, открытого и видимого с южной стороны, и подвала в юго-восточном углу здания; высотные отметки по конькам и двухскатные крыши объемов;
- количество, осевое расположение, габариты и форма оконных и дверных проемов с прямыми перемычками;
- материал и способ кладки капитальных стен – кирпич, сложенный верстовой кладкой; материал кровли – металл;
- композиционное решение и оформление симметричного южного и других фасадов, включая междуэтажные и подоконные карнизы; филенчатые лопатки, фланкирующие крайние проемы центрального объема и крыльев; венчающие филенчатые фризы и карнизы, профилированные на стенах центрального объема и ступенчатые на крыльях; подоконные лежащие филенки; тянутые профилированные наличники перспективного облома; арочные завершения наличников на 1-ом этаже стены центрального объема;
- характер обработки поверхности стен южного фасада – оштукатуренная кирпичная кладка, покраска в охристые и белый цвета;
- пространственно-планировочная структура интерьера: историческая планировка, образованная капитальными стенами, формирующими в цокольном этаже коридор, связанный с помещениями, которые выходят окнами на уличные фасады; анфилады в верхних этажах; крестовые и коробовые своды в помещениях цокольного этажа;
- элементы декора жилых помещений второго этажа – стенные карнизы.

#### **Перечень ранее разработанной проектной документации.**

Сведений о ранее разработанной и согласованной документации не найдено.

**Библиографический список литературы, содержащей сведения  
об объекте и его аналогах.**

1. Полотняная фабрика в селе Палатки (Опаково) Юхновского уезда Смоленской губернии. // Природа и история Поугорья. Вып. 6. Калуга: Ноосфера. 2011. С. 221 – 229. Или расширенная интернет-версия: <http://www.proza.ru/2011/01/20/1585>.
2. [Объявление о кончине П.Г. Щепочкина]. // Московские Ведомости. 1834. № 102 (22 декабря). С. 4868; № 103 (26 декабря). С. 4958; 1835. № 1 (2 января). С. 50.
3. Из Калуги, Сентября 20. // Московские Ведомости. 1834. № 8 (17 октября). С. 3825-3826. Б.п.
4. Известие о приехавших в сию Столицу и выехавших из оной... // Московские Ведомости. 1834. № 81 (10 октября). С. 3748; № 86 (27 октября). С. 3983.
5. Состояние Фабрик и Заводов в Смоленской губернии в 1828 году. // Журнал Мануфактур и Торговли. 1831. № 9. С. 46 - 47, 55 – 57.
6. Список Членам Мануфактурных Комитетов и Мануфактур-Корреспондентов, учреждённых по разным Губерниям и уездам. // Журнал Мануфактур и торговли. 1829. № 2. С. 109, 112.
7. М.А. Бирюкова. Машина для беления пеньки помещика П. Г. Щепочкина. <http://www.proza.ru/2015/10/31/515>
8. С.Я. Храповицкий и Юхновское ополчение в 1812 году. //Российские рубежи: реки Угра и Жиздра в истории военных противостояний. Калуга: Национальный парк «Угра». 2015. С. 45 – 59. Расширенная интернет версия: <http://www.proza.ru/2015/06/24/479>.
9. Церковь Преображения Господня в селе Опоково (Палатки) на Угре. //Природа и история Поугорья. Вып. 7. Калуга: Изд. ООО «Ноосфера». 2013. С. 175 – 184. Расширенная интернет-версия: <http://www.proza.ru/2011/10/27/243>.
10. Храм в честь Спаса Нерукотворного г. Кондрово. // По материалам сайтов «Московский Патриархат. Калужская епархия, 7-ое благочиние» <http://7blago.ru/05.html> и «Официальный сайт Калужской епархии» <http://eparhia-kaluga.ru/>
11. Соколов В. Указатель жилищ и зданий в Москве, или Адресная книга с планом, составленная служащим при Московском военном генерал-губернаторе чиновником В. Соколовым. М.: тип. Августа Семена, при Мед.-хирург. акад. 1826.

12. «Алфавитные списки всех частей столичного города Москвы домам и землям, равно казенным зданиям с показанием, в котором квартале и на какой улице или переулке состоят». М.: в тип. Семена Селивановского. 1818.

13. Дом Щепочкина // [http://pzapovednik.ru/muzey/dom\\_shchepochkina/](http://pzapovednik.ru/muzey/dom_shchepochkina/)

14. Дом Щепочкина в Полотняном заводе нуждается в срочном ремонте (22.10.2013).

15. Дом Щепочкина в Калуге восстановят московские реставраторы. (22.10.2013). // <http://news-vendor.com/news/126784>

16. Усадьбы - Полотняный Завод // <http://www.visit-kaluga.ru/item/205>

Министерство культуры и туризма Калужской области, Туристско-информационный центр «Калужский край».

17. Малинин Д.И. Полотняный завод в XVIII веке: к истории завода – 1929. – С. 17.

18. Николаев Е.В. По Калужской Земле: от Боровска до Козельска. – 1968. – С. 59.

## 4. Историческая справка.

### 4.1 Краткая градостроительная справка.

В 1500—1501 годах Великий князь Московский Иван III за поход на Литву и в обороне рек Угры и Оки пожаловал воеводе, князю Дмитрию Васильевичу Кондыреву пограничные земли на реке Шаня в наследственное владение.

1615 год считается датой основания г. Кондрово. В писцовой книге по Медынскому уезду за 1628—1629 годы сказано:

«За Кочевую Володимеровым сыном Поливанова по Государеве жалованной вотчинной грамоте 1615 года за приписью дьяка Герасима Мартемьянова половина села Кондарева, а Омельяновское тож, на реке на Шане».

Это первое упоминание г. Кондрово в письменных источниках. Из этой цитаты следует, что половиной села Кондырево (Омельяновское) владел Кочева Владимирович Поливанов. Другим владельцем села был М. Б. Шерстов. К 1678 году население Кондырево насчитывало более 100 душ мужского пола в 18 дворах. Во второй половине XVII века поблизости возникло другое село — Троицкое, слившееся с Кондыревом в 1678 году, «за боярином князем Фёдор Фёдоровичем Куракиным в селе Троицы и Вздынь тож на реке Шане».

Вокруг вотчины Куракина — четыре деревни с 29 дворами крестьян и бобылей и 121 крестьянином. Владельцами сёл были князья Хованские, Гагарины, Бегичевы, Козловские, Волконские. Кондыревские помещики докупали на вывоз крестьян из Кашинского, Венёвского и Шацкого уездов Тверской и Тульской, а также Калужской губерний.

В 1785 году князь Я. А. Козловский начал строительство бумажной фабрики на реке Шане на своей крепостной земле. В 1799 году П. Г. Щепочкин, купив имение, также начал строительство бумажной фабрики на левом берегу Шани.

Новый владелец Троицкого секунд-майор А. С. Хлюстин, купив его в 1806 году у Козловского, построил при фабрике «лазурный» завод. В 1818 году на средства Хлюстина была перестроена в камне Троицкая церковь, а двумя годами позже, на средства Щепочкина, Спасская. В 1840 году Троицкое было куплено княгиней С. В. Кочубей. Кондырево-Кондрово по наследству в 1834 году перешло в руки дочери Щепочкина, бывшей замужем за генералом В. Д. Мещериным, который управлял фабрикой до своей смерти в 1853 году. Производство фабрик не расширялось, была необходима реконструкция комплекса. Однако с 1845 года в производстве стали

использовать машины. В 1849 году Троицкую, а в 1853 году Кондровскую фабрики купил предприниматель английского происхождения В. Говард. Новое строительство шагнуло на правобережье Шани. В 1862 году Троицкая и Кондыревская фабрики располагали 550 рабочими и производили продукции на 370 тыс. руб. в год. В конце XIX века на Троицкой фабрике установили самочерпальную машину, провели паровое отопление и электрическое освещение. В 1870 году открылось фабричное двухклассное и земское народное училища.

В 1914 г. новыми хозяевами фабрик были Л. Л. Катуар, Г. М. Вогау, К. П. Бахрушин. Тогда население г. Кондрово составляло 2 тыс. чел., работала школа. В Троицком была другая школа, население насчитывало 2020 чел. В 1916 г. был выстроен Народный дом. В ноябре 1917 г. создан Троицко-Кондровский Совет, который поддерживал нормальный ритм производства.

С 1929 г. Кондрово получил статус рабочего посёлка. 25 марта 1938 вышло постановление ВЦИК «Об объединении рабочих посёлков Кондрово и Троицкого Дзержинского района Западной области в один населённый пункт и преобразовании этого населённого пункта в город».

9 октября 1941 года город был оккупирован немецко-фашистскими войсками. Освобождён 19 января 1942 года.

В 1963—1969 гг. председателем Городского Исполнительного Совета Депутатов был Артизов Александр Андреевич (19.11.1929—1.10.1981). В эти годы началось благоустройство города. Были построены висячие мосты через р. Шаня к Педагогическому училищу и городскому рынку. Было проведено асфальтирование центральных магистралей города и началось строительство панельных пятиэтажек на ул. Ленина. Были построены школы № 2 и № 4 и детский сад «Малышок». Началось строительство фабрики санитарно-гигиенических бумаг. С 1970 по 1995 гг. была построена самая большая в Европе современная фабрика по производству растительного пергамента, начали выпускать санитарно-гигиенические изделия из распушенной целлюлозы. В 2005 году г. Кондрово был признан вторым по благоустройству (после Дмитрова) городом в России среди городов с населением меньше 100 000 человек.

## 4.2 Исторические сведения о территории расположения объекта культурного наследия и его строительстве.

**Автор Елена ОРЛОВА,  
директор Районного краеведческого музея г. Кондрово**

### **ИСТОРИЯ ОДНОГО ДОМА.**

*«На высоком берегу, впадающей в Угру Шани, трудолюбиво обслуживающей турбины писчебумажной фабрики, стоит построенный покоем и выкрашенный в желтый цвет просторный двухэтажный дом. Против главного подъезда, за традиционным кругом акации, красуется гордость губернии, построенная, согласно местному преданию, по проекту Растрелли, небольшая церковь. С северо-востока ее охватывает тихий мир прицерковного погоста: деревянные покосившиеся кресты среди густых кустов сирени и жасмина...*

*Отец – главный директор известных на всю Россию писчебумажных фабрик. Мы занимаем прекрасную служебную квартиру в десять комнат. Помню зеленовато-коричневый полумрак отцовского кабинета, лунный свет маминой мягкой гостиной, обтянутой голубым шелком, душистый утренний воздух в открытых окнах наших больших детских и всегда залитой золотым солнцем – вероятно царственный обман благодарной памяти – двусветный зал в цветах и растениях, с двумя высокими стеклянными дверьми, выходящими на охватывающий весь фасад дома балкон. Под балконом, с которого летом бывало так весело смотреть на разбросанные по зеленому газону яркие цветочные орнаменты, темнел вход в сырую, пахнущую землю, оранжерею с таинственно-страшноватой витой лестницей, по которой мы с братом пробирались в биллиардную, затейливую комнату с камином, очень высокими кожаными диванами вдоль стен и киями в особых стойках...».*

Так начинается глава «Детство» в книге известного философа и писателя Русского зарубежья Ф.А. Степуна, проведшего детские годы в Кондрово и жившего в этом доме. Здание имеет сложную историю и несколько неофициальных названий, закрепившихся в обиходе: «Барский дом», «Большой дом», «Дом Щепочкина»... В настоящее время это объект культурного наследия муниципального (местного) значения «Дом П.Г. Щепочкина, начало XIX в. и В.Д. Мещеринова, середина XIX в.».



### **Из Акта историко-культурной экспертизы:**

«Рассматриваемый дом расположен в центре города Кондрово, на левом высоком берегу запруженной реки Шани, за которой напротив дома возвышаются и простираются многочисленные корпуса Кондровской бумажной фабрики. Правобережье представляет собой низкий и пологий берег, по преимуществу занятый производственной застройкой. К рассматриваемому дому прилегает главная площадь города, к которой сходятся и от которой расходятся многие его улицы и дороги. Вблизи дома, севернее от него возвышается Спасская церковь, составляющая с ним главный историко-архитектурный комплекс Кондрова.

Дом поставлен над активной частью склона, спускающегося к речке: благодаря такой постановке и своему довольно крупному объему он хорошо виден в панорамах города и вместе со Спасской церковью играет в них доминирующую роль. Это – довольно крупное, П-образное в плане здание переменной этажности, обращенное главным южным фасадом к реке Шане. Здание состоит из первоначального центрального объема и поздних Г-образных в плане крыльев, поворачивающихся к северу и образующих двор, который ограничен зданием Спасской церкви. Восточное крыло вытянуто к северу больше, чем западное крыло. Центральный объем включает три этажа, перекрытые на два ската, а крылья – по два этажа».

История дома имеет несколько периодов. Можно полагать, что он был возведен Павлом Григорьевичем Щепочкиным на рубеже XVIII – XIX веков, одновременно с корпусами Кондровской бумажной мануфактуры, основанной в 1800 году.

Павел Григорьевич Щепочкин - один из пяти сыновей Григория Ивановича Щепочкина от брака его с Натальей Прокофьевной, урожденной Демидовой. Дата рождения Павла Григорьевича точно не установлена: по одним сведениям он родился в 1759 году, что более верно, по другим - в 1767 году. Но, по дате погребения - 27 октября 1834 года он записан в возрасте 75 лет, что подтверждает год его рождения - 1759-й. Место его рождения неизвестно.

После смерти родителя в 1781 году отставной поручик лейб-гвардии Преображенского полка Павел Григорьевич Щепочкин получил в наследство две полотняные фабрики: в селе Опакове Юхновского уезда и селе Згомонь Медынского уезда. Женившись на дочери надворного советника Гаврилы Ивановича Поливанова, он в 1801 году приобрел его родовое имение в Медынском уезде: сельцо Екимково, деревню Мишнево и Гаврилову Слободу. В браке с Александрой Гавриловной

родилось десять детей, но до совершеннолетия дожили восемь дочерей Щепочкиных. Все они были с богатым приданым очень удачно выданы замуж.

Поначалу дом представлял собой простое прямоугольное здание, без верхнего третьего этажа и с четырехскатной кровлей. В 1820 году П.Г. Щепочкин завершил постройку Спасской церкви, расположенной к северу от Большого дома. У старожилов Кондрова существует легенда, что дом и храм были связаны подземным ходом.

В 1836 г., согласно отдельного акта, Кондровское имение Павла Григорьевича переходит во владение его дочери Елене Павловне, в замужестве - Мещериновой. Муж её, Василий Дмитриевич Мещеринов, генерал-майор, кавалер многих орденов и наград, в это время выходит в отставку. С 1848 по 1853 годы он состоит предводителем дворянства Калужской губернии

В 1840 новыми владельцами здания (Мещериновыми), была произведена крупная переделка дома, включившая надстройку его третьим этажом и пристройку больших Г-образных в плане крыльев, образовавших двор с северной стороны здания. Об именно таком составе работ свидетельствуют различия размеров кирпичей в стенах центрального объема и в стенах крыльев, а также отступы наружных стен крыльев относительно стен центрального объема, различия форм карнизов тех и других стен, несоответствия на фасадах осей проемов третьего этажа и осей проемов нижних этажей, разные своды в помещениях цокольного этажа – по преимуществу крестовые в центральном объеме и коробовые в западном крыле. Вместе с тем, в ходе этих работ, очевидно, были переложены многие проемы в стенах нижних этажей центрального объема. Западное крыло здания получилось большей ширины, чем восточное крыло: это может объясняться ослаблением в 1840-х годах строгих норм классицизма, требовавших симметричных архитектурных решений, и усилением внимания к бытовым потребностям владельцев домов.

Руководил этими работами архитектор Петр Иванович Гусев, уроженец соседнего села Троицкого и до 1832 года крепостной помещиков и владельцев Троицкой бумажной фабрики - Хлюстиных. Он известен как создатель целого ряда жилых и культовых зданий в Калужской губернии, и в первую очередь здания Калужского Дворянского собрания, с обликом которого весьма схож Большой дом в Кондрово.

В ноябре 1853 г. в возрасте 74 лет Василий Дмитриевич Мещеринов умирает (похоронен в Лаврентьевом монастыре) и на следующий год овдовевшая Елена Павловна продает Кондровское имение с бумажной фабрикой и со всеми принадлежащими ей строениями, в том числе и с Большим домом, Вильяму Оттовичу Говарду (в крещении Василию Осиповичу) – англичанину, принявшему российское подданство и основавшему в 1858 г. акционерное общество "Троицко-Кондровские писчебумажные фабрики В. Говарда".

С 1858 по 1871 гг. В.О. Говард со своей семьей жил в этом доме. Тогда же, предположительно, произошли еще некоторые изменения в архитектуре здания: были удлинены левый и правый флигели, в левой (разрушенной части) располагались комнаты для проживания специалистов-механиков, прибывавших на длительные сроки из-за рубежа. Прожив необходимое количество времени, сделав работу, они уезжали... В начале XX века строительная история дома была дополнена: восточное крыло здания было значительно увеличено в длину.

Компания Говарда достигла широкого развития. Фабрики были поставлены на путь широкой промышленной деятельности. Положено начало консолидации крупной индустрии в руках промышленных компаний. Венцом производственных успехов компании Говарда стало приобретённое ею в 1871 году право изображать на этикетках своей продукции и на своих знаках имперского орла. По тем временам это было наивысшей российской наградой промышленнику. Качество широкого ассортимента бумаги не раз отмечалось главными поощрениями, и в 1886 году Акционерное общество Говарда обрело право изображать сразу уже четырёх державных орлов, что являлось исключительной редкостью.

После отъезда хозяина компании за границу, здесь жили управляющие «Троицко-Кондровскими писчебумажными фабриками В. Говарда»: А.А. Степун и Я.Г. Хинчин. В доме провели свои ранние годы их дети, получившие позже большую известность: Фёдор Августович Степун (1884 - 1965), о котором говорилось в начале очерка, и крупный советский математик Александр Яковлевич Хинчин (1894 - 1959).

После революции и национализации фабрик дом был передан в жилой фонд Кондровского бумажного комбината, разделен на квартиры и плотно заселен. Разделение на квартиры вызвало значительную перепланировку здания, по преимуществу возведением многочисленных перегородок. В конце 1980-х годов сильным пожаром было полуразрушено западное крыло здания; с тех пор восстановление не было произведено, и крыло продолжает разрушаться.

### **Фабрикант Павел Григорьевич Щепочкин.**

В «Журнале Мануфактур и Торговли» за 1831 год, в № 9, был опубликован обширный материал «Состояние Фабрик и Заводов в Смоленской губернии в 1828 году», где во вступлении отмечается, что большая часть фабрик и заводов в этой губернии «устроены в последние 15 или 20 лет, а некоторые существуют только с 1827 или 1828 года»... Главными называются суконные и стеклянные заводы, которые «занимаются выработкою армейских сукон, а стеклянные – простой питейной посуды и оконного стекла». А дальше – такая фраза: «Фабрики парусных полотен заслуживают также внимание, как довольно значительным производством, так и отличным устройством, преимущественно же г. Щепочкина, существующая около 80 лет». Ниже в статье приводятся подробные описания губернских производств. В разделе «Полотняные парусные» сообщается: «Таковых фабрик находится в сей губернии две; обе довольно значительны, особенно же одна, помещика Щепочкина, давностью и отличным устройством замечательна. Прядение пеньковой пряжи производится на самопрядках, которых значительное количество роздано по вотчине крестьянам; а белиение щелоками.

На обеих фабриках в 1828 году выделано парусных полотен 1416 кусков, в них 70800 аршин. Оные полотна продаются при С. Петербургском порте для заморского отпуска. Главный материал, пенька сырец, покупается в Калужской Губернии. Число рабочих на обеих фабриках 216 человек, в том числе крепостных 166, а прочие вольнонаёмные.

1-я. Поручика Павла Григорьевича Щепочкина; Юхновского уезда в селе Апокове, в собственной вотчине. Устроена отцом его в 1751 и 1753 годах в подкрепление Малоярославецкой, а ныне Медынской его же полотняной парусной фабрики. Строения каменного и деревянного: две ткацкие палаты, каменные, длиною одна на 33 саж., а другая на 6,5 саж.; связь каменная для разных помещений на 34 саж.; чесальня деревянная на 17 саж., в ней поставлено для чесания пеньки 25 железные щетей; мыларня деревянная на реке Коноплёвке на 14 саж.; в ней 5 железных котлов 8 буков, в коих для приведения полотен в совершенную белизну, бучатзольными щелоками; сушильня деревянная на 10 саж., в коей пряжа выжимается железными крюками, а потом разбивается на шести и развешивается на воздухе; при оной мыларне, для облегчения работы в белинии пряжи, устроены в 1810 году, на речке Коноплёвке, нового изобретения две машины. Самопрядок для

прядения пеньковой пряжи роздано по вотчине своей крестьянским пряхам 260. Ткачество производится на 80 станах.

В 1828 году выделано: парусных полотен (длина в куске 50 аршин, ширина 17 вершков, вес куска от 56 до 57 фун.) – 816. Оные полотна остались к 1829 году не проданными.

Материалы: пряжа пеньковая основная из чистой толчёной пеньки прядётся на самопрядках своими крестьянскими и посторонними женщинами за положенную плату; а уточная веретённая покупается в г. Мещовске или Мосальске; пенька трёпаная сырец в тех же городах, а толчёная готовится из пеньки сырцу на толчеях при фабрике; зола гречишная покупается, а осиновая жётся на месте; крахмал для шлихтования основ делается при фабрике из гречневой крупы; сало белое говяжье, топлёное, для смазывания основ и варения мыла, употребляемого для смягчения пряжи, а также и на свечи, покупается на месте и в г. Мещовске; конопляное масло, употребляемое для смазывания железных щетей при чесании пеньки, также для варения мыла и проч., готовится на месте. При одной фабрике: мастер 1, распорядитель всеми рабочими людьми; ткачей 40, при ткацкой же работе учеников 20; цевощников мальчиков 16, сновальщик 1, шпульников из малолетних 20; переборщик пряж 1, чесальщиков пеньки 10, у беления пряжи мыларей 16, при белильных машинах 8, толчейщик пеньки и утку 1, кузнец 1, столяр 1, плотников для делания инструментов 6, шлихтовар 1, в простых разных работах 10, а всего 153 человека, собственных крепостных».

В июле 1828 года в России был учреждён Мануфактурный Совет, и при нём губернские Мануфактурные Комитеты. В «Журнале Мануфактур и торговли», в № 2 за 1829 год, был опубликован «Список Членам Мануфактурных Комитетов и Мануфактур-Корреспондентов, учреждённых по разным Губерниям и уездам», где указано, что «по Смоленской Губернии Комитета быть не положено. Корреспондентами утверждены: в городе Дорогобуже Майор Барышников, в городе Юхнове поручик Павел Щепочкин, в городе Рославле Коллежский Ассесор Паншин (все они по преклонности лет от должности отказались), в городе Духовщине Поручик Иван Лесли». (В Калужской губернии Мануфактурный Комитет был, членами его были утверждены: отставной майор Князь Бибарс, полковник Нейдгардт, надворный советник Гончаров, купец Брюзгин; корреспондентами утверждены: в Жиздре помещик Мальцов, в Калуге коммерции советник Яков Билибин) [6].

В Российской Национальной Библиотеке (РНБ) в Санкт-Петербурге и в Государственной публичной исторической библиотеке (ГПИБ) в Москве хранятся два экземпляра книги: «Новый, простой и дешёвый способ беленья пеньки и пеньковой пряжи. Изобретение Порутчика Щепочкина» (Издано по распоряжению Министерства Внутренних Дел. СПб.: в тип. В. Плавильщикова. 1815 г.). В книге, изданной спустя всего три года после Наполеоновского нашествия, рассказывается о новом способе беления пеньки и пеньковой пряжи, используемых в том числе для изготовления парусных полотен, а также объясняется устройство изобретённой Павлом Григорьевичем Щепочкиным специальной машины, с помощью которой производится беление пеньки этим новым способом. Павел Григорьевич изыскивает способ значительно ускорить и удешевить в 15-17 раз отбеливание полотна. Он не только сам применяет новый метод, но предпринимает активные действия, чтобы довести своё изобретение до как можно большего числа соотечественников. Это и удаётся ему сделать с помощью указанной книги. Во вступлении к описанию изобретения П.Г. Щепочкина сказано: «Между прочим, доведено было до сведения Г. Министра Внутренних дел, что Смоленской помещик отставной Порутчик Павел Щепочкин, имея обширную полотняную и парусную фабрику и изыскивая способы к усовершенствованию своих заведений, изобрёл машину, посредством коей пеньку и пряжу пеньковую можно белить чистою холодною водою без употребления золы, дров или других каких-либо материалов, в самое притом короткое время, так, что в двое суток можно доводить их до такой степени белизны, до какой золою едва ли достигнуть можно в две или три недели. Наиболее же важность сего изобретения состоит в сокращении издержек: ибо выбеливание сею машиною одного пуда пряжи обходится в 15 или 20 копеек, между тем как золою стоит от 2 рублей 50 копеек до 3 рублей.

Столь полезное изобретение Г. Щепочкина обратило на себя внимание, как местного начальства, так и Министерства Внутренних Дел; и поелику он, Щепочкин, из усердия к общей пользе вознамерился изобретение своё сделать повсюду известным, то для вящего в пользу оного удостоверения по Высочайшей Его Императорского Величества воле сделаны были над выбеленными им образцами пеньки и пряжи пеньковой опыты в Адмиралтейском Департаменте, который по простоте и выгоде сего способа весьма оный одобрил. О всём сем представлено было Государю Императору, и Его Величество во уважение неоднократных его, Щепочкина, доказательств соревнования к пользе общественной, и между прочим за

сие изобретение в 1811 году Всемилостивейше пожаловать его изволил Кавалером Ордена Св. Владимира 4-й степени».

В статье «С.Я. Храповицкий и Юхновское ополчение в 1812 году» отмечается выдающаяся роль П.Г. Щепочкина в обеспечении Юхновского народного ополчения материальными средствами в тяжёлую годину Наполеоновского нашествия на Россию. Павел Григорьевич, как истинный патриот, передал предводителю Юхновского дворянства С.Я. Храповицкому огромную сумму денег - 20 тысяч рублей - для организации обороны Юхновского уезда. Это пожертвование историки называют «единственную крупную суммой» из пожертвованных дворянами Смоленской губернии, составляющую 44 % от всех собранных в губернии денежных средств. Благодаря общим усилиям юхновчан, а позже и помощи армейского партизанского отряда Дениса Давыдова, враг за реку Угру не прошёл, и большая часть уезда не пострадала от вражеского нашествия. Не был враг и Опокове (Палатках), где находилась фабрика Щепочкина.

Но не только на защиту от врагов жертвовал П.Г. Щепочкин свои деньги, он помогал деньгами юхновчанам в трудные голодные годы.

На сегодняшний день известно, по меньшей мере, о сохранившихся двух каменных храмах, построенных П.Г. Щепочкиным, четырёх каменных жилых домах, принадлежавших его семье, и о нескольких каменных корпусах Кондровской бумажной фабрики.

Первый храм - во имя Преображения Господня - был построен на средства П.Г. Щепочкина ещё в XVIII в., в 1791 г., в селе Опоково (Палатки) Юхновского уезда Смоленской губернии, рядом с полотняной фабрикой, на высоком берегу реки Угры, на месте старой деревянной церкви.

Второй храм - во имя Спаса Нерукотворного Образа в г. Кондрово (Кондырёво) Медынского уезда Калужской губернии, неподалёку от основанной им бумажной фабрики на берегу реки Шаня, П.Г. Щепочкин построил в 1820 г. в память погибших воинов Медынского уезда в Отечественной войне 1812 года, также на месте старой церкви. Позже на средства прихожан были пристроены и освящены приделы: в честь мученицы Параскевы Пятницы (в 1841 г.) и в честь великомученика Феодора Стратилата (в 1860 г.) храмом.



Жилые дома, принадлежавшие семье Павла Григорьевича Щепочкина, сохранились:

- 1) в посёлке Полотняный Завод Калужской области;
- 2) в городе Кондрово Калужской области;
- 3) в Москве на Тверской улице, одной из центральных улиц столицы;
- 4) в Москве в Спасопесковском переулке в районе Арбата.

### **Мещериновы.**

Род Мещериновых — старинный и известен со времён Ивана Грозного. Владельцем же Кондрово был потомственный дворянин, военачальник, генерал-майор Василий Дмитриевич Мещеринов. Происходил он из дворян Орловской губернии. Образование он получил домашнее. Был записан в лейб-гвардии Измайловский полк. Сделал хорошую военную карьеру. Участвовал в русско-турецкой войне, в Отечественной войне 1812 года.

В 1819 году вышел в отставку по болезни с мундиром и пенсионом. В 1827 году вновь принят на службу и состоял в армии. Был окружным генералом 5-го округа Внутренней стражи (полиции). 13 марта 1836 года по домашним обстоятельствам уволен «...с мундиром и пенсионом полного оклада». При увольнении был представлен к чину генерал-лейтенанта, но высочайшего соизволения на это не последовало.

В 1848-1853 годах избирался предводителем дворянства Калужской губернии.

Имение Кондырево (ныне Кондрово) тогда Медынского уезда Калужской губернии досталось Василию Мещеринову от жены, Елены Павловны Щепочкиной.

Название Кондрово идёт от первых владельцев. Известно, что Дмитрию Кондарёву (Кондырёву) за участие в походе великокняжеских войск на Литву в 1500–1501 годах были пожалованы во владение земли по берегам реки Шани. Село же здесь образовалось, предположительно, в начале XVI века. Впервые оно упоминается в 1615 году. В те времена одной половиной села владел Кочева Владимирович Поливанов, второй — Михаил Борисович Шерстов. Долгое время у села было и второе название — Емельяновское. Возможно, владельцем села ранее был и Емельян Кондырев.

С середины XVIII века одна часть Кондырева принадлежала князьям Волконским, другая — майору Василию Ивановичу Чемесову. И совсем небольшой частью села владел майор Ефим Дмитриевич Бегичев.

В мае 1799 года эти земли покупает Павел Григорьевич Щепочкин, сын Григория Щепочкина, известного фабриканта, партнёра владельца фабрики в Полотняном Заводе Афанасия Гончарова. Здесь он открывает бумажную фабрику, а напротив неё, на другом берегу реки Шани, строит каменный дом. В 1836 году Кондырево переходит во владение к дочери Павла Щепочкина, Елене. Они перестраивают свой барский дом в Кондрово, ухаживают за усадьбой.

Когда Василий Дмитриевич скончался, Елена Павловна продала часть Кондрова «немногим более 42 десятин» с фабрикой и различными фабричными постройками англичанину Вильяму Оттовичу Говарду. Часть же Кондрова осталось у наследников Мещериновых.

Детей у Мещериновых было семеро: дочери Любовь, Анастасия, Елена, Варвара и сыновья Дмитрий, Григорий и Гаврила. Счастливо сложилась судьба только Григория.

О Дмитрие ничего не известно, возможно, он умер в младенчестве. Елена скончалась в результате несчастного случая от ожогов в январе 1849 года. Любовь 30 лет провела в психиатрической клинике. Анастасия и Варвара были одиноки, замуж не вышли. Но трагичнее всех закончилась жизнь Гаврилы Васильевича.

Он был гвардии полковником. Занимал высокие должности: предводителя дворянства Медынского уезда, председателя Калужской губернской земской управы, помощника председателя губернского статистического комитета, гласного уездного земского собрания, президента Калужского общества сельского хозяйства. Был кандидатом в члены (от дворянства) Калужского отделения Государственного земельного банка, возглавлял несколько местных благотворительных организаций. Владел винокуренным заводом в Кондрово. Женат не был, детей не имел. В конце жизни его обвинили в растрате денег Калужского земства. Разразился громкий скандал. По словам современников, виной всему была дружба Мещеринова с тогдашним губернатором Константином Николаевичем Жуковым, который и втянул его в свои финансовые авантюры. Жуков занимал деньги везде, где только мог и не отдавал их. Дошло и до государственных средств. В итоге Гаврила Васильевич покончил жизнь самоубийством 24 января 1890 года в своём имении в Кондрово на глазах сестры Варвары. В предсмертном письме он сознавался в растрате земских капиталов, просил заступиться за своих коллег, давал указания по поводу созыва экстренного собрания и выборов и просил также возглавить Урусова Калужское земство. В конце он пишет: «...прощайте, дай вам Бог всего хорошего.

Меня не осуждайте, а пожалейте. Преданный вам Мещеринов». Заканчивалось же письмо словами: «Я сумею кровью заплатить за совершённое мною преступление».

После смерти у Мещеринова остались долги Калужскому Малютинскому банку на сумму 96 030 рублей. Имение, которым владел Гаврила Васильевич, было продано с торгов за 51 100 рублей. Ушли с молотка также вино, спирт, бачки, оставшиеся на винокуренном заводе.

### **Вильям Оттович Говард.**

Вильям Оттович Говард - бумажных дел мастер, родом из английского города Дартфорта, приехал в Россию в 1845 году по приглашению Боровского купца, владельца бумажной мануфактуры Аристархова Н.И. для наладки иностранных машин «Санфорд» и «Дакин». За короткое время В. Говард наладил оборудование, очень хорошо организовал производство бумаги у купца Аристархова.

Вид на свободное пребывание в Калужской губернии по 30 сентября 1850 году выдан Калужским гражданским губернатором 25 ноября 1848 года. И Вильям Говард решил заняться писчебумажным производством самостоятельно. Ему было 44 года, когда, 1 июля 1849 года он арендовал у князя Кочубея в селе Троицкое Медынского уезда его маленькую писчебумажную фабрику, которая не приносила прибыли. Говард энергично взялся за техническое переустройство и замену старых машин на новые; за границей он закупил новые самоочерпальные машины, вращающиеся тряпко-варочные котлы и впервые в России установил клеильную машину для проклейки бумаги животным клеем. Установка и наладка машин была долгой и трудной, но резко увеличилось качество вырабатываемой бумаги.

В сентябре 1850 года у В. Говарда Великобританского подданного истекает билет на пребывание в Калужской губернии. Но приехав в село Троицкое и приобретя в аренду писчебумажную фабрику, он принял решение о принятии гражданства России и получил его 20 января 1851 года. (В православии (крещении) Василий Осипович.)

Некоторое время спустя Троицкая фабрика перешла уже в личное владение Говарда. В 1853 году он приобрел в собственность и писчебумажную фабрику в селе Кондрово выкупив ее у генеральши Мещериновой. Обе фабрики устроены на р. Шаня. Состояние Кондровской фабрики потребовало от Говарда вложения больших средств и забот.

Для дальнейшего технического развития фабрик потребовалось большие денежные средства и 30 августа 1858 года создается акционерное общество учредителями стали: В. Говард, князь С.В. Кочубей и почетный гражданин Генрих Марк. Общество получило название «Троицко - Кондровские писчебумажные фабрики В. Говарда» и эта марка просуществовала до 1918 года.

В. Говард имел звание Московского купца 2-й гильдии, англиканское вероисповедание. После он переписался в медынские купцы 1-й гильдии. В 1867 году Говарду было присвоено звание Потомственного почетного гражданина.

В 1851 году он женился на православной Юлии Степановне (Стефановне) Ретрейрдер. Супруга Говарда не была безучастна к делам мужа. Благодаря ее заботам в 1861 году в Троицком была открыта школа Говарда, в которой поначалу обучалось 30 фабричных девочек. При обеих фабриках работали библиотеки. Чета Говардов имела восьмерых детей: 6 дочерей и 2 сыновей. Известно по документам, что в с. Троицком у них родились дочери Софья 1852 года рождения, которая через 4 дня умерла, в 1854 году родились дети Мария, в 1856 г. - Юлия, в 1857 г. - Елена, в 1858 г.- Елизавета, в 1859 г. - Агния. И последними долгожданные сыновья: Василий - 1860 года рождения, Иоанн - 1863 года рождения.

В 1871 году Василий Осипович с семьей (жена и дети Василий, Иван, Мария, Елена, Елизавета и Агнесса) уезжает в Италию потом в Англию, однако он не теряет при этом нитей управления компанией. Две дочери Юлия и София в документах не указаны (София скончалась сразу после рождения, а Юлия в возрасте 18 лет). Дальнейшая его судьба не известна.

В 1883 г. к фабрикам Говарда провели железнодорожную ветку, которая соединила предприятия с Рязско-Вяземской железной дорогой и получила название ст. Троицкая. Имя Говарда для г. Кондрово исторически важно, в начале XX века Кондровский район официально назывался Говардовским, а возникшая здесь станция получила название Говардово (ранее ст. Троицкая).

## **5. Историко-архитектурная справка.**

Первоначально здание памятника существовало как частное имение. Впоследствии памятник был передан в жилой фонд и использовался как многоквартирный коммунальный дом.

Здание кирпичное, двухэтажное с цокольным этажом (подвалом), образует собой дворовую территорию с севера. Декор фасадов здания выполнен в стиле классицизма.

Уличные фасады здания расчленены междуэтажными и подоконными карнизами, филенчатыми лопатками, фланкирующими крайние проемы центрального объема и крыльев, и завершены филенчатыми фризами и карнизами, профилированными на стенах центрального объема и ступенчатыми на крыльях. На флангах стены центрального объема и ступенчатыми на крыльях. На флангах стены центрального объема под верхними окнами помещены лежащие филенки. Окна на уличных фасадах – низкие, с откосами в цокольном этаже, сравнительно высокие в первом этаже и обычных пропорций во втором этаже – обрамлены тянутыми профилированными наличниками перспективного облома; наличники на 1 этаже стены центрального объема имеют арочное завершение.

На дворовых фасадах повторены подоконный и венчающий карнизы на стенах центрального объема, а также наличники окон; стены крыльев завершены простым фризом и ступенчатым карнизом. Декоративные элементы частично кирпичные, оштукатуренные, окрашенные. В ряде помещений первого этажа основного объема сохранились потолочные карнизы.

Конструктивная схема здания – продольные и поперечные несущие кирпичные стены, на которые опираются деревянные балки межэтажного и чердачного перекрытия, цокольный этаж перекрыт кирпичными сводами (преимущественно крестовые в центральном объеме и коробовые в западном крыле). Кровля двускатная, по деревянной стропильной системе.

Изначально здание было построено двухэтажным в виде простого прямоугольного в плане объема с четырехскатной кровлей.

Приблизительно в 1840-х годах произошла крупная перестройка дома, в которую вошли надстройка третьего этажа и пристройка больших Г-образных в плане крыльев, образовавших двор с северной стороны здания. В начале XX века восточное крыло здания было удлинено, предположительно дважды.

После революции и национализации фабрик дом был передан в жилой фонд Кондровского бумажного комбината, разделен на квартиры и плотно заселен. Разделение на квартиры вызвало значительную перепланировку здания, по преимуществу возведением многочисленных перегородок.

Функциональное назначение – в настоящее время не используется.

### **Строительная периодизация.**

1) Дом был возведен Павлом Григорьевичем Щепочкиным на рубеже XVIII – XIX веков, одновременно с корпусами Кондровской бумажной мануфактуры, основанной в 1800 году. Поначалу дом представлял собой простое прямоугольное здание, без верхнего третьего этажа и с четырехскатной кровлей.

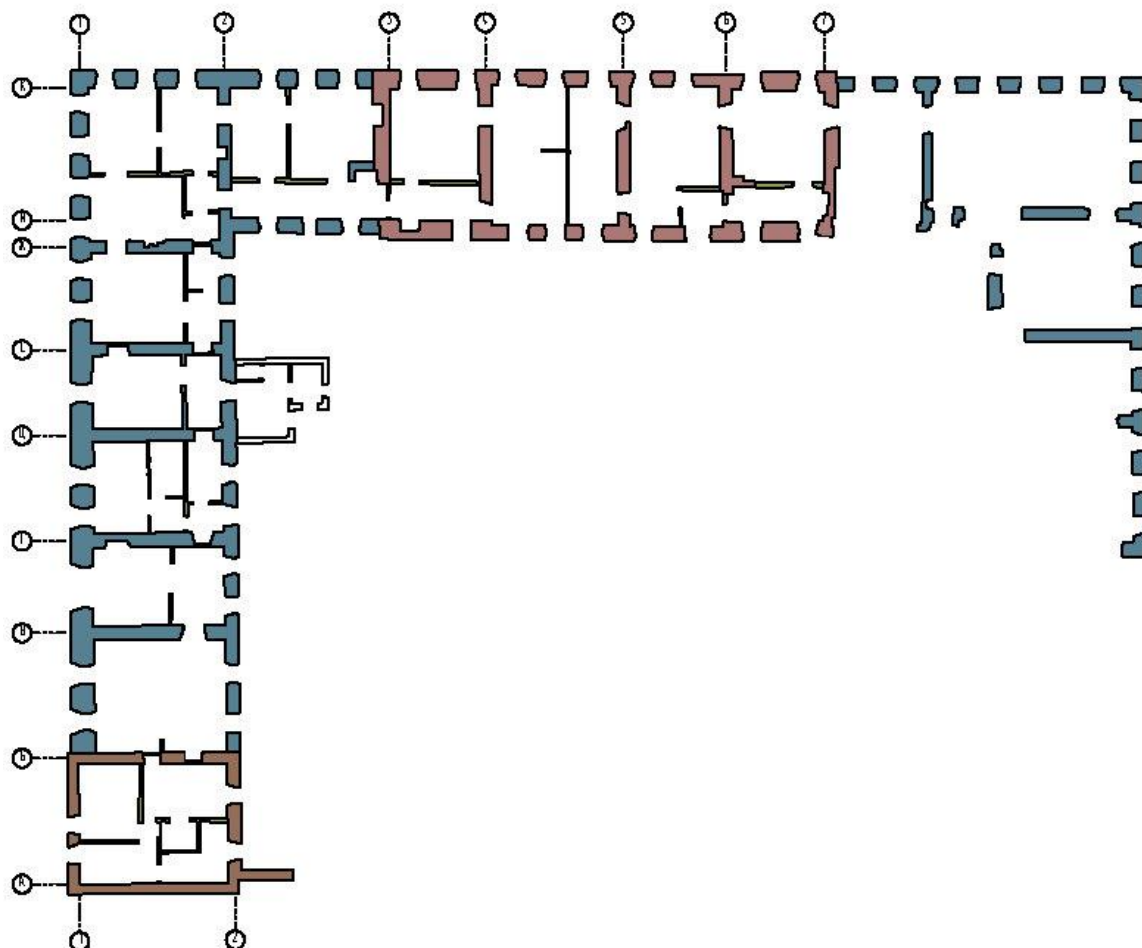
2) В 1840 новыми владельцами здания (Мещериновыми), была произведена крупная переделка дома, включившая надстройку его третьим этажом и пристройку больших Г-образных в плане крыльев, образовавших двор с северной стороны здания.

3) С 1858 по 1871 гг. В.О. Говард со своей семьей жил в этом доме. Тогда же, предположительно, произошли еще некоторые изменения в архитектуре здания: были удлинены левый и правый флигели,

4) После революции и национализации фабрик дом был передан в жилой фонд Кондровского бумажного комбината, разделен на квартиры и плотно заселен. Разделение на квартиры вызвало значительную перепланировку здания, по преимуществу возведением многочисленных перегородок.

5) В конце 1980-х годов сильным пожаром было полуразрушено западное крыло здания.

**Схема строительной периодизации  
 объекта культурного наследия местного (муниципального) значения  
 «Дом П.Г. Щепочкина, В.Д. Мещеринова, руб. XVIII-XIX вв., 1840-е гг.»,  
 расположенного по адресу: Калужская область, Дзержинский район,  
 г. Кондрово, ул. Комсомольская, д. 7**



- 1761 - 1812 гг.
- 1813 - 1850 гг.
- 1851 - 1900 гг.
- 1901 - 1917 гг.
- 1918 - 1935 гг.
- 1998 г. - настоящее



## 6. Аналоги.

Сохранившиеся жилые дома, принадлежавшие семье Павла Григорьевича Щепочкина:

- 1) в городе Кондрово Калужской области (исследуемый объект культурного наследия);
- 2) в посёлке Полотняный Завод Калужской области;
- 3) в Москве в Спасопесковском переулке в районе Арбата.

### (1)

Дом П.Г. Щепочкина в Кондрово Калужской области.

Земли в Кондрово П.Г. Щепочкин купил в мае 1799 года, а в 1800 г. он основал здесь бумажную фабрику и примерно тогда же начал строить напротив неё, на другом берегу реки Шани, собственный каменный дом. Ныне это величественный трёхэтажный старинный особняк, единственное каменное здание начала XIX в., которое сохранилось в городе, но, к сожалению, находится оно в аварийном состоянии. За 200 с лишним лет дом неоднократно перестраивался.

Дом Щепочкина в Кондрово называют ещё и «Домом Мещериновых» - дочь П.Г. Щепочкина Елена Павловна вышла замуж за генерал-майора от артиллерии Василия Дмитриевича Мещеринова, и после смерти отца унаследовала фабрику и дом в Кондрово и владела ими до 1854 г. После революции 1917 г. дом Щепочкина использовался как общежитие. Старинные интерьеры и печи были утрачены. В XX в. дом неоднократно страдал от пожаров, в 1980-х годах лишился левого флигеля, но в нём без водопровода и канализации до 2014 г. проживали люди.



*Объект культурного наследия местного (муниципального) значения  
«Дом П.Г. Щепочкина, В.Д. Мещеринова, руб. XVIII-XIX вв., 1840-е гг.»,  
расположенный по адресу: Калужская область, Дзержинский район,  
г. Кондрово, ул. Комсомольская, д. 7*

(2)

Дом П.Г. Щепочкина в Полотняном Заводе Калужской области: Один из самых известных домов, где проживал П.Г. Щепочкин с семьёй - находится в посёлке Полотняный Завод Дзержинского района Калужской области. Он входит в состав уникального усадебно-фабричного архитектурного комплекса XVIII века и музея-заповедника «Полотняный Завод». Уникальность комплекса состояла в том, что производство находилось в непосредственной близости от господских домов. Усадебные здания Гончаровых и Щепочкиных признаны памятником культуры и истории федерального значения.

В 1834 г. усадьба перешла к дочери П.Г. Щепочкина, генерал-лейтенантше Марии Павловне Бистром. В 1850 году в усадебном доме её дочь - Александра Антоновна выходила замуж за знаменитого русского хирурга Николая Ивановича Пирогова. После венчания семья Пироговых в Полотняном Заводе провела три недели своего медового месяца. В конце XIX в. дом был продан купцу-старообрядцу Ершову. В 1909 г. на третьем этаже была открыта школа. После смерти Ершова дом по наследству перешёл к супругам Прохоровым, которые школу оставили и устроили в большом зале молельню, установили иконостас. В годы Великой Отечественной войны, в отличие от дома Гончаровых, дом Щепочкина не пострадал. После освобождения поселка здание было приведено в порядок, и до 2007 г. в нём располагалась школа. В январе 2008 г. дом Щепочкина был передан Калужскому областному краеведческому музею, тогда же была начата реставрация.







*Объект культурного наследия федерального значения  
«Дом Щепочкина с росписью, XIX в.», расположенный по адресу:  
Калужская область, пос. Полотняный Завод, ул. Спортсмена, д.8*



(3)

Дом А.Г. Щепочкиной в Москве в Спасопесковском переулке на Арбате. Точнее, домов в настоящее время два - № 6 и № 8 по Спасопесковскому переулку. Усадьба А.Г. Щепочкиной включала в себя несколько строений – ныне это дома № 6 и 8 в Спасопесковском переулке. № 6 - жилой дом А. Г. Щепочкиной («поручика жены»), в основе постройка XVIII в., перестроен в 1820, 1871, 1907 гг. Этот одноэтажный домик отличается от своих ампирных современников необычным для «дворянских гнёзд» арочным антаблементом. Ворота, примыкающие к дому, намного старше его - они выстроены из того же кирпича, что и Спасопесковский храм; вероятно, они некогда входили в церковную ограду.



№ 8 - усадьба А. Г. Щепочкиной - Н. А. Львова, первая половина XIX в., перестроен в 1884 г. архитектором В.П. Гавриловым.

Особняк был построен в 1820 г. по заказу жены поручика Щепочкина для сдачи в наём. Когда-то на этом месте стояло более старое деревянное строение, принадлежавшее коллежскому асессору П.У. Устинову и сгоревшее во время пожара 1812 года. Новые владельцы выстроили одноэтажный деревянный дом на каменном

фундаменте. Фасад, выходящий на красную линию, украшен торжественным ионическим шестиколонным портиком. Со временем особняк несколько раз перестраивался, и со стороны двора появилась уже каменная двухэтажная пристройка к главному дому... В главном доме московского особняка Щепочкиных с 1821 по 1822 гг. снимал жильё близкий друг А.С. Пушкина поэт князь П.А. Вяземский. В последующие годы, когда владельцами дома стали Львовы: «В этом же доме арендовал комнаты для себя двоюродный брат писателя С.П. Тургенев. В 1840-1880-х годах жил один из страстных почитателей творчества А.С. Пушкина Н.А. Львов.

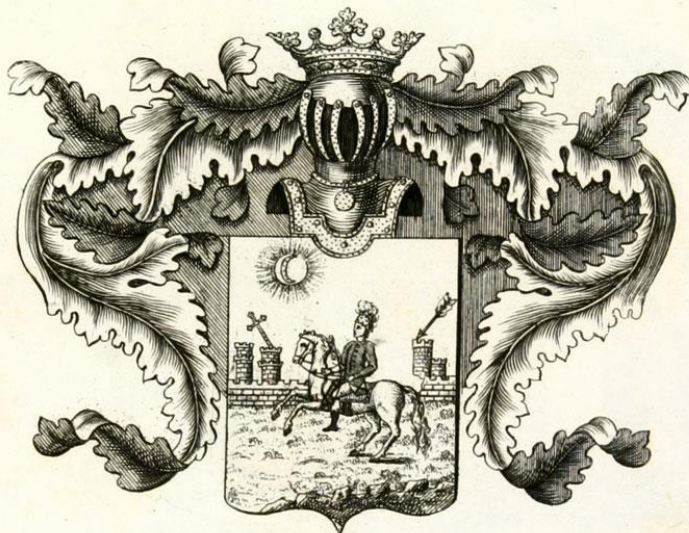


## 7. Иконографические и иллюстративные материалы.

1. Герб рода Мещериновых;
2. Копия «Журнала мануфактуры и торговли», 1831 г. №9 стр.1, 46 – 48, стр. 55 – 58;
3. Копия «Журнала мануфактуры и торговли», 1829 г. №2 стр. 1...;
4. Копия фотографии. Панорама, г. Кондрово, кон. XIX – нач. XX вв.;
5. Копия фотографии. Вид на фабрику и усадьбу. 2-ая половина XIX в.;
6. Копия фотографии. Большой дом. Начало XX в.;
7. Копия фотографии. Большой дом. Начало XX в.;
8. Копия фотографии. Кондрово. Вид на усадьбу. 1941 – 1942 гг.;
9. Копия фотографии. Терраса западного флигеля;
10. Копия фотографии. На балконе основного объема здания;
11. Фотография с портрета Вильяма Оттовича Говарда;
12. Открытка с изображением г. Кондрово, бумажная фабрика Говарда;
13. Образец талона к акции компании Троицко-Кондровских писчебумажных фабрик В. Говарда на получение купонного листа с 1923 по 1933 год;
14. Образец акции в двести пятьдесят рублей компании Троицко-Кондровских писчебумажных фабрик В. Говарда;
15. Упаковка от почтовой бумаги № 306 (Papier a Lettres) фабрики В. Говарда и Ко (Compagnie W. Howard);
16. Этикетка от бумаги № 6 Троицко-Кондровской писчебумажной фабрики В. Говарда и Ко.
17. Копии фотографий. Год фотосъемки неизвестен.



ГЕРБЪ РОДА МЕЩЕРИНОВЫХЪ.



Гъ щитъ имѣющемъ серебряное поле изображенъ Бздокъ въ зеленомъ плащѣ и золотомъ Шлемѣ украшенномъ перьями, скачущій на бѣломъ Конѣ съ краснымъ чепракомъ въ правую сторону, имѣющій въ рукахъ натянутый Лукъ и Колчанъ со стрѣлами; а по сторонамъ сего Бздока представляется видъ Крѣпости, у которой съ правой стороны золотой Крестъ, а съ лѣвой Стрѣла; въ верхней же части щита означена Луна освѣщающая помянутаго Бздока. Щитъ увѣнчанъ обыкновеннымъ Дворянскимъ Шлемомъ съ Дворянскою на немъ Короною. Намешъ на щитъ серебряный подложенъ зеленымъ и краснымъ.

ЖУРНАЛЪ  
МАНУФАКТУРЪ  
И  
ТОРГОВЛИ.

---

1831 годъ.

№ 9.

---

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

Печатано въ Типографіи Экспедиціи заготовленія  
Государственныхъ бумагъ.

1831.



С О С Т О Я Н І Е  
Ф А Б Р И К Ъ И З А В О Д О В Ъ  
В Ъ  
С М О Л Е Н С К О Й Г У Б Е Р Н І И  
В Ъ 1828 Г О Д У.

Мануфактурная промышленность въ сей Губерніи примѣтно распространяется и въ способахъ производства улучшается. Изъ нижеслѣдующаго краткаго обзорѣнія состоящихъ въ оной фабрикъ и заводовъ можно усмотрѣть, что большая ихъ часть устроены въ послѣдніи 15 или 20 лѣтъ, а нѣкоторыя существуютъ только съ 1827 или 1828 года. Замѣчательны также разныя улучшенія въ фабрикаціи, а особливо въ суконныхъ фабрикахъ, введеніемъ чесальныхъ и прядильныхъ машинъ, замѣняющихъ ручную работу, и самолетныхъ ткацкихъ становъ.

Главныя фабрики суть суконныя и стекляныя заводы; производство на тѣхъ и другихъ довольно значительно, не смотря на то, что и здѣсь, подобно какъ и во многихъ другихъ Губерніяхъ, суконныя фабрики на-

и болѣе занимаются выработкою армейскихъ суконъ, а стеклянные заводы простой питейной посуды и оконничнаго стекла. Одна только хрустальная фабрика *Г. Панишина* дѣлаетъ въ этомъ важное исключеніе.

Фабрики парусныхъ полотень заслуживаютъ также вниманіе, какъ довольно значительнымъ производствомъ, такъ и отличнымъ устройствомъ, преимущественно же *Г. Щепочкина*, существующая около 80 лѣтъ.

Фабрики писчей бумаги выдѣлываютъ наиболѣе бумагу низкихъ сортовъ, и то, говоря вообще, въ небольшомъ количествѣ. Однакоже онѣ важны какъ потому, что обрабатываютъ отечественный матеріалъ, который безъ того пропадалъ бы втунѣ, такъ и потому, что довольствуютъ тотъ край нужнымъ издѣльемъ.

Что принадлежитъ до прочихъ заводовъ, какъ то: кожевенныхъ, воскобойныхъ, свѣчновосковыхъ, салотопенныхъ, свѣчносальныхъ и мыловаренныхъ: то оныя весьма маловажны. Кожевенныхъ заводовъ хотя и много, но производство ихъ ничтожное.

Впрочемъ мануфактурная промышленность сей Губерніи ограничивается вообще выдѣлкою издѣлій изъ отечественныхъ матеріаловъ, какъ то: шерсти, кожъ, пеньки, трицѣи, воска и сала; здѣсь нѣтъ ни шелковыхъ, ни



бумажныхъ фабрикъ, ни многихъ другихъ фабричныхъ заведеній.

Всѣхъ фабрикъ и заводовъ находится въ сей Губерніи 77, а именно :

	Число фабрикъ.	Число рабочихъ.
Суконныхъ.....	5...	971
Полотняныхъ парус- ныхъ.....	2...	216
Кожевенныхъ.....	41...	97
Писчей бумаги.....	3...	125
Стекляныхъ.....	7...	256
Воскобойныхъ.....	1...	1
Свѣчновосковыхъ....	4...	14
Салотопенныхъ.....	1...	1
Свѣчносальныхъ.....	12...	20
Мыловаренныхъ.....	1...	2
	<hr/> 77	<hr/> 1,703

Можно усмотрѣть, что число фабрикъ значительно умножаютъ кожевенные заводы, которые однакоже количествомъ своего производства весьма маловажны, что доказываетъ уже малымъ числомъ состоящихъ на оныхъ рабочихъ людей. Напротивъ того суконныя фабрики занимаютъ наиболѣе рукъ.

Теперь представимъ вкратцѣ состояніе и дѣйствіе каждой фабрики по разнымъ ихъ родамъ.

## II. Полотняныя парусныя.

Таковыхъ фабрикъ находится въ сей Губерніи *двѣ*; обѣ довольно значительныя, особенно же одна, помѣщика *Щепочкина*, давностію и отличнымъ устройствомъ замѣчательна. Приденіе пеньковой пряжи производится на самопридакахъ, которыхъ значительное количество роздано по вотчинѣ крестьянамъ; а бѣленіе щелоками.

На обѣихъ фабрикахъ въ 1828 году выдѣлано парусныхъ полотень 1416 кусковъ, въ нихъ 70,800 арш. Опыя полотна продаются при С. Петербургскомъ портѣ для заморскаго отпуса.

Главный матеріаль, пенька сырецъ, покупается въ Калужской Губерніи.

Число рабочихъ на обѣихъ фабрикахъ было 216 человекъ, въ томъ числѣ крѣпостныхъ 166, а прочіе вольнонаемныя.

1. Поручика *Павла Григорьевича Щепочкина*; Юхновскаго уѣзда въ селѣ Апоковѣ, въ собственной вотчинѣ. Устроена отцемъ его въ 1751 и 1753 годахъ въ подкрѣпленіе Малоарославецкой, а нынѣ Медыньской егоже полотняной парусной фабрики.

Строенія каменнаго и деревяннаго: двѣ ткацкія палаты, каменныя, длиною одна



на 35 саж., а другая на  $6\frac{1}{2}$  саж.; связь каменная для разных помѣщеній на 34 саж.; чесальня деревянная на 17 саж., въ ней поставлено для чесанія пеньки 25 желѣзныхъ щетей; мыларня деревянная на рѣчкѣ Коноплевкѣ на 14 саж.; въ ней 5 желѣзныхъ котловъ и 8 буковъ, въ коихъ, для приведенія полотень въ совершенную бѣлизну, бучать зольными щелоками; сушильня деревянная на 10 саж., въ коей пряжа выжимается желѣзными крюками, а потомъ разбивается на шести и развѣшивается на воздухъ; при оной мыларнѣ, для облегченія работы въ бѣленіи пряжи, устроены въ 1810 году, на рѣчкѣ Коноплевкѣ, новаго изобрѣтенія двѣ машины. Самопридокъ для пряденія пеньковой пряжи роздано по вотчинѣ своей крестьянскимъ прахамъ 260.

Ткачество производится на 80 станахъ.

Въ 1828 году выдѣлано:

Парусныхъ полотень (длина въ кускѣ 50 арш., ширина 17 верш. въсь *Куск.* отъ 56 до 57 фун.)..... 816

Оныя полотны остались къ 1829 году не проданными.

Матеріалы: пряжа пеньковая основная изъ чистой толченой пеньки прядется на самопридкахъ своими крестьянскими и посторонними женщинами за положенную



плату; а уточная веретенная покупается въ г. Мещовскѣ и Масальскѣ; пенька трепаная сырецъ въ тѣхъ же городахъ, а толченая готовится изъ пеньки сырцу на толчеяхъ при фабрикахъ; зола гречишная покупается, а осиновая жжется на мѣстѣ; крахмаль для шлихтованія основъ дѣлается при фабрикахъ изъ гречневой крупы; сало бѣлое говяжье, топленое, для смазыванія основъ и варенія мыла, употребляемаго для смягченія пряжи, а также и на свѣчи, покупается на мѣстѣ и въ г. Мещовскѣ; конопляное масло, употребляемое для смазыванія желѣзныхъ щетей при чесаніи пеньки, также для варенія мыла и проч., готовится на мѣстѣ.

При оной фабрикахъ: мастеръ 1, распоряжающій всѣми рабочими людьми; ткачей 40, при ткацкойже работѣ учениковъ 20; цѣвошниковъ мальчиковъ 16, сновальщикъ 1, шпульниковъ изъ малолѣтныхъ 20, переборщикъ пряжи 1, чесальщиковъ пеньки 10, у бѣленія пряжи мыларей 16, при бѣлильныхъ машинахъ 8, толчейщикъ пеньки и утку 1, кузнецъ 1, столяръ 1, плотниковъ для дѣланія инструментовъ 6, шлихтоваръ 1, въ простыхъ разныхъ работахъ 10, а всего 153 человекъ, собственныхъ крѣпостныхъ.

2. Гжатскаго купца *Ивана Самбурова*; при городѣ Гжатскѣ на крѣпостной землѣ. Строепія каменнаго: три двухъ этажныхъ корпуса, изъ коихъ одинъ на 40 сажень, другой на 20 саж., а третій на 6 саж.; деревяннаго: двѣ вѣтряныя мельницы съ толкачами и жерновами; два анбара и три жилыхъ избы.

Ткачество производится на 32 станахъ.

Въ 1828 году выдѣлано:

Парусныхъ полотень (длина въ кускѣ  
50 арш., ширина 17 верш., вѣсъ *Куск.*  
54 фу.)....1..... 600

Изъ сего количества продано къ С. Петербургскому порту для заморскаго отпуски 120 кусковъ, и въ Москвѣ 200 кусковъ.

Матеріалы: пенька чистая, пряжа пеньковая и пакольная, крахмалъ, конопляное масло, сало свѣчное и зола — покунаются на мѣстѣ и привозятся Калужской Губерніи изъ городовъ Мосальска, Мещовска и Козельска.

Число рабочихъ: крѣпостныхъ фабричныхъ 15, вольнонаемныхъ 50, а всего 65 человекъ.

### III. КОЖЕВЕННЫЕ.

*Кожевенныхъ заводовъ* находится въ сей Губерніи сорокъ одинъ, изъ коихъ 28 въ



ЖУРНАЛЪ  
МАНУФАКТУРЪ  
И  
ТОРГОВЛИ.

---

1829 ГОДЪ.

№ 2.

---

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

Печашано въ Типографіи Экспедиціи заготовленія  
Государственныхъ бумагъ.

1829.

СПИСОКЪ

Членамъ Мануфактурныхъ Комитетовъ  
и Мануфактуръ - Корреспондентовъ,  
устроенныхъ по разнымъ Губерніямъ  
и уѣздамъ.

- 
- Въ *Архангельской* Губерніи: (Комитетъ бытъ  
не положено) Корреспондентомъ  
въ городѣ *Архангельскѣ* утвер-  
жденъ кунеческій сынъ Иванъ  
Афанасьевъ *Амосовъ*.
- *Астраханской* Губерніи: (Комитетъ бытъ  
не положено) Корреспондентомъ  
въ городѣ *Астрахани* утвер-  
жденъ купецъ Андрей *Фуртаковъ*.
- *Бѣлостокской* Области: (Комитетъ бытъ  
не положено) Корреспондентомъ  
въ городѣ *Бѣлостокѣ* утвер-  
жденъ помѣщикъ Іосифъ *Лыщин-  
скій*.
- *Витебской* Губерніи: (Комитетъ бытъ  
не положено) Корреспондентомъ  
въ городѣ *Витебскѣ* утвер-  
жденъ Надворный Совѣтникъ  
Карлъ Ивановичъ *Гюбенваль*.



СПИСОКЪ

Членамъ Мануфактурныхъ Комитетовъ  
и Мануфактуръ - Корреспондентовъ,  
устроенныхъ по разнымъ Губерніямъ  
и уѣздамъ.

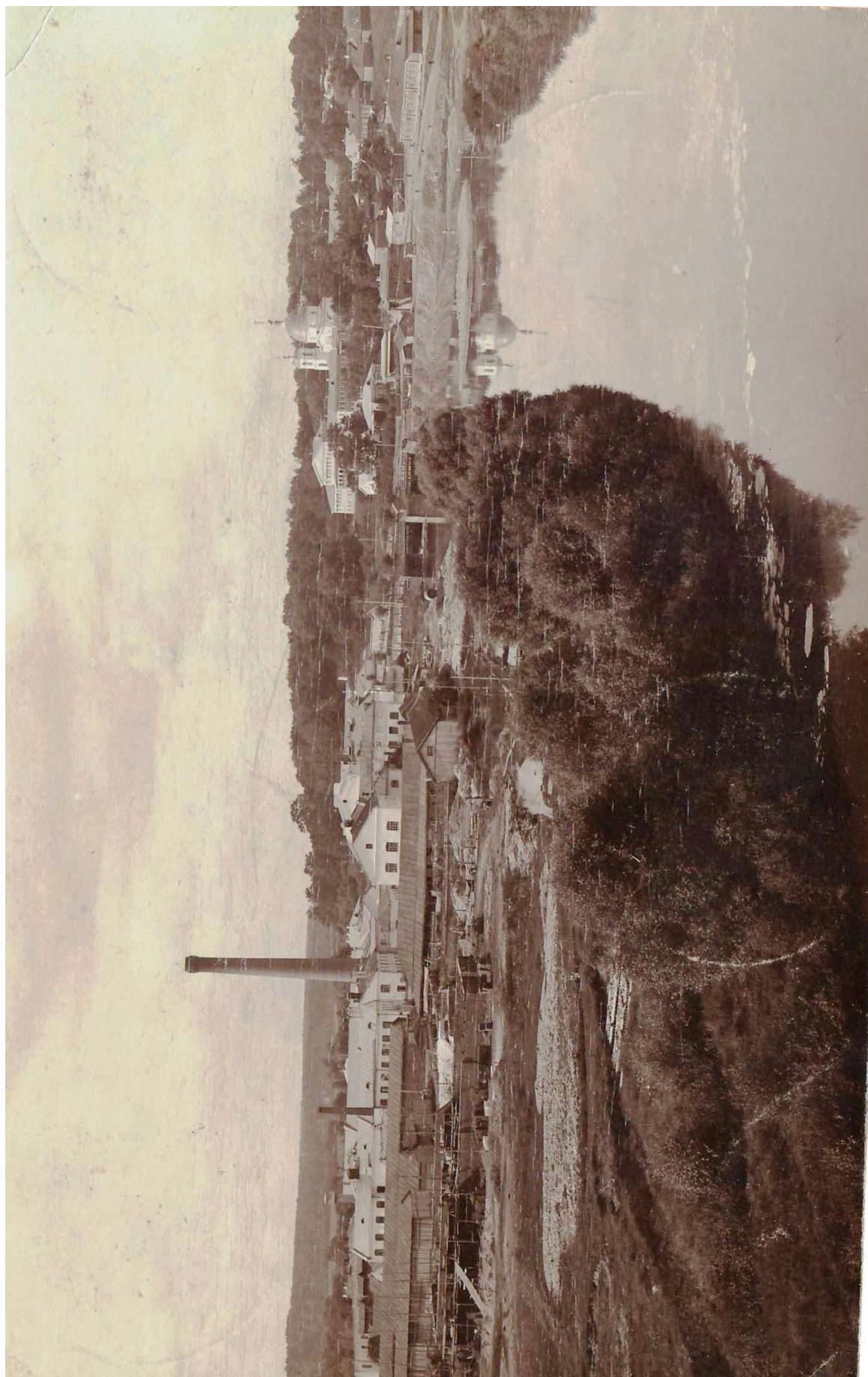
- 
- Въ *Архангельской* Губерніи: (Комитетъ бытъ  
не положено) Корреспондентомъ  
въ городѣ *Архангельскѣ* утвер-  
жденъ купеческій сынъ Иванъ  
Афанасьевъ *Амосовъ*.
- *Астраханской* Губерніи: (Комитетъ бытъ  
не положено) Корреспондентомъ  
въ городѣ *Астрахани* утвер-  
жденъ купецъ Андрей *Фуртаковъ*.
- *Бѣлостокской* Области: (Комитетъ бытъ  
не положено) Корреспондентомъ  
въ городѣ *Бѣлостокѣ* утвер-  
жденъ помѣщикъ Іосифъ *Лыщин-  
скій*.
- *Витебской* Губерніи: (Комитетъ бытъ  
не положено) Корреспондентомъ  
въ городѣ *Витебскѣ* утвер-  
жденъ Надворный Совѣтникъ  
Карлъ Ивановичъ *Гюбенваль*.

Копия фотографии. Панорама, г. Кондрово, кон. XIX – нач. XX вв.





Копия фотографии. Вид на фабрику и усадьбу. 2-ая половина XIX в.





Копия фотографии. Большой дом. Начало XX в.





Копия фотографии. Большой дом. Начало XX в.



Копия фотографии. Кондрово. Вид на усадьбу. 1941 – 1942 гг.





Копия фотографии. Терраса западного флигеля.





Копия фотографии. На балконе основного объема.





Фотография с портрета Вильяма Оттовича Говарда.

Период создания: вторая половина 20 века

Материал, техника: фотобумага

Размер: 30 x 22 см

Место создания: —

Номер в Госкаталоге: 39652722

Номер по КП (ГИК): РКМ КП - 131

Инвентарный номер: РКМ131КП75Ф

Внешняя ссылка: —

Местонахождение

Муниципальное бюджетное учреждение культуры "Районный краеведческий музей"

Фотография с портрета Вильяма Оттовича Говарда (в православном крещении Василий Осипович). Владелец Троицкой и кондровской фабрик (1849-1858), основатель акционерного общества "Троицко-Кондровские писчебумажные фабрики В.Говарда и Ко" в 1858 г.





Открытка с изображением г. Кондрово, бумажная фабрика Говарда

Период создания: рубеж 19-20 вв.

Материал, техника: полукартон, печать

Размер: 8,7 x 13,8 см

Место создания: Россия

Номер в Госкаталоге: 22709328

Номер по КП (ГИК): ММКП 1525

Инвентарный номер: Ж 510

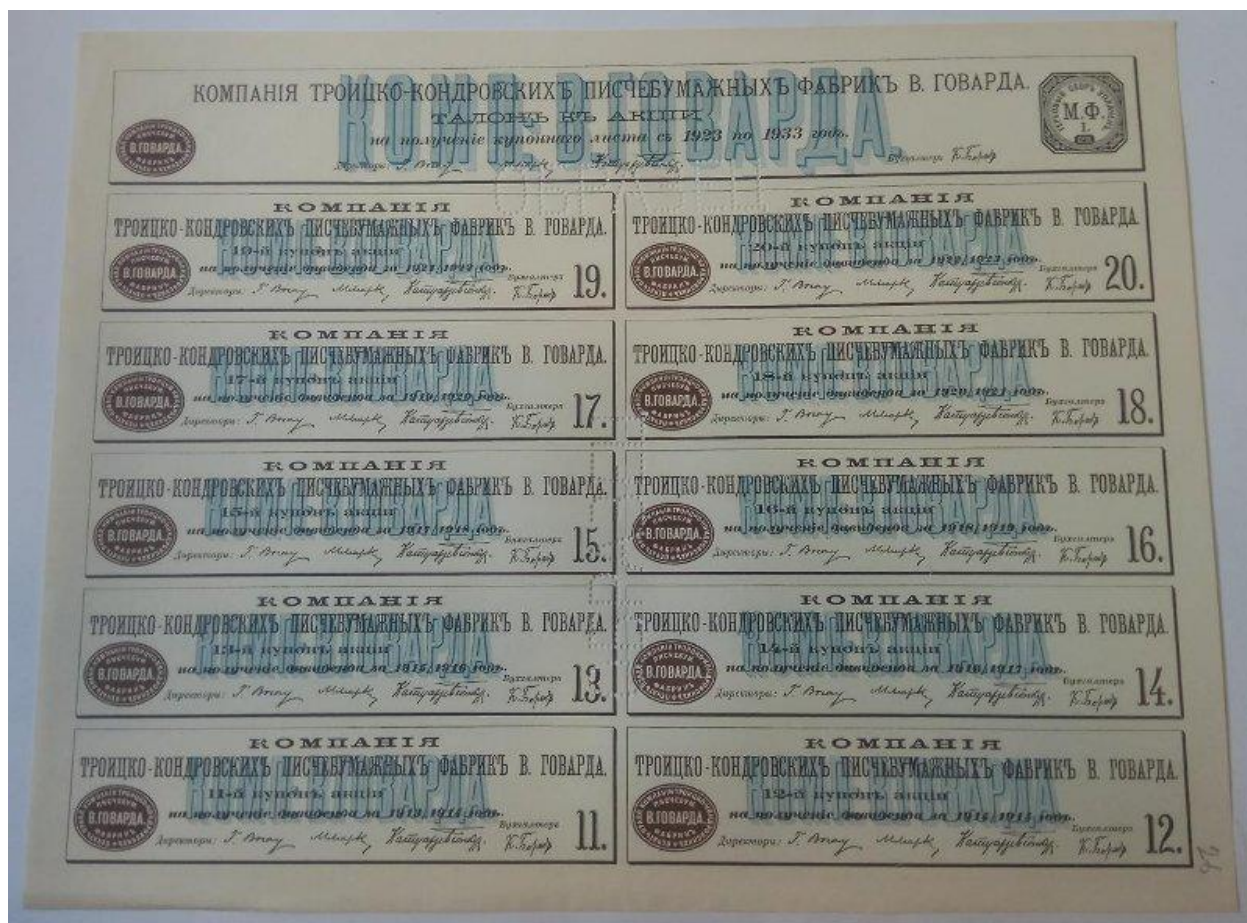
Внешняя ссылка: —

Местонахождение

Муниципальное бюджетное учреждение культуры "Малоярославецкий военно-исторический музей 1812 года"

Открытка почтовая, черно-белая. Изображение здания бумажной фабрики в г. Кондрово Калужской губернии. Внизу под фото белое поле 20 мм., на котором красным шрифтом: «Бумажная Фабрика Ко В. Говарда в Кондрове, Калужской губернии». Вверху на обороте в центре: «ВСЕМИРНЫЙ ПОЧТОВЫЙ СОЮЗ. РОССИЯ. UNION POSTALE UNIVERSELLE. RUSSIE. ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО. – CARTE POSTALE». Вертикально по левому краю: «издание магазина М. А. Антипина в Калуге. 37». Внизу по нижнему краю: «На этой стороне пишется только адрес – Cote reserve exclusivement a l'adresse». Открытка разлинована.





Образец талона к акции компании Троицко-Кондровских писчебумажных фабрик В. Говарда на получение купонного листа с 1923 по 1933 год.

Период создания: 1913 г.

Материал, техника: бумага, типографская печать, перфорация

Размер: 24,3x31,7 см

Место создания: Российская Империя, г. Москва

Номер в Госкаталоге: 30350935

Номер по КП (ГИК): ГИМ 75276/4744

Инвентарный номер: Арх. 3236

Внешняя ссылка: —

Местонахождение

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный исторический музей"



Образец акции в двести пятьдесят рублей компании Троицко-Кондровских писчебумажных фабрик В. Говарда.

Период создания: 1901 г.

Материал, техника: бумага, типографская печать, перфорация

Размер: 32x23,8 см

Место создания: Российская Империя, г. Москва

Номер в Госкаталоге: 30350944

Номер по КП (ГИК): ГИМ 75276/4743

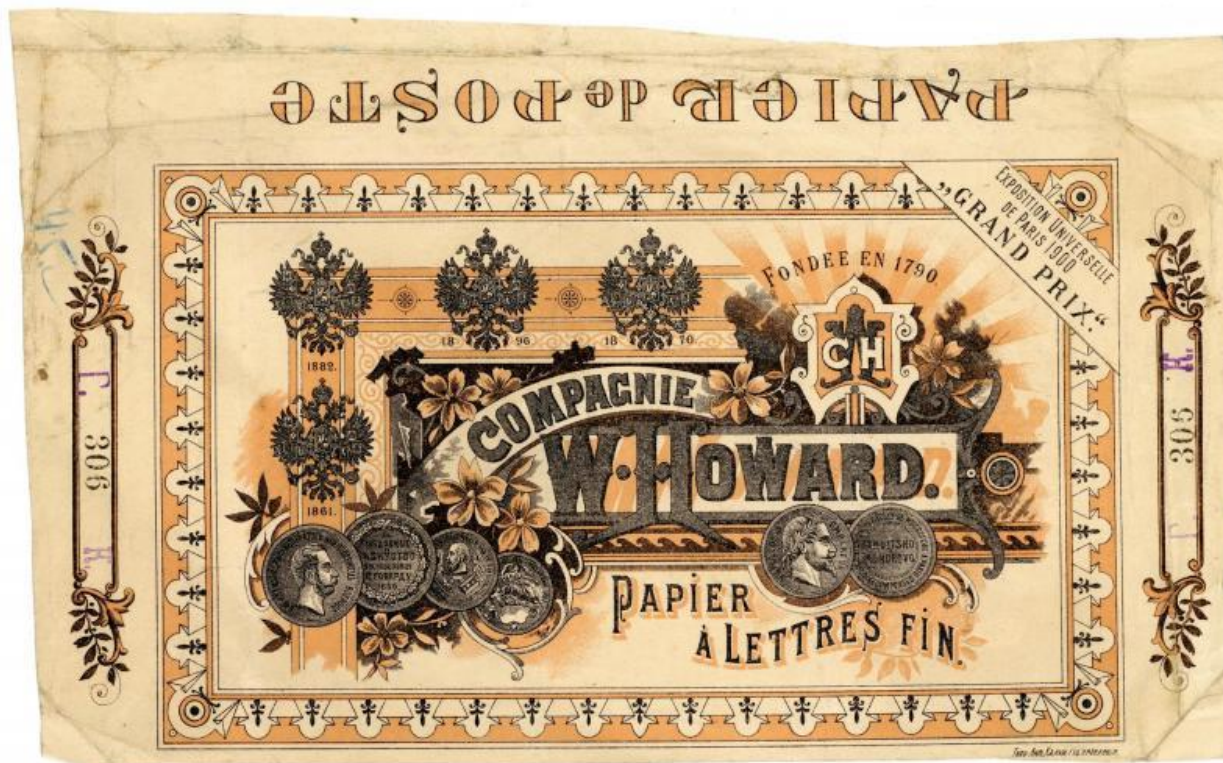
Инвентарный номер: Арх. 3236

Внешняя ссылка: —

Местонахождение:

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный исторический музей"





Упаковка от почтовой бумаги № 306 (Papier a Lettres) фабрики В. Говарда и Ко (Compagnie W. Howard).

Период создания: Конец XIX - начало XX вв.

Материал, техника: бумага, типографская краска, карандаш простой, типографская печать, рукописные пометы

Размер: 15,8 x 25,6

Место создания: —

Номер в Госкаталоге: 10405654

Номер по КП (ГИК): ЯМЗ-69258/39

Инвентарный номер: —

Внешняя ссылка: —

Местонахождение:

Государственное автономное учреждение культуры Ярославской области  
"Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник"





Этикетка от бумаги № 6 Троицко-Кондровской писчебумажной фабрики В. Говарда и Ко.

Период создания: Конец XIX - начало XX вв.

Материал, техника: бумага, типографская краска, карандаш простой, литография, рукописные пометы

Размер: 35,5 x 22,5

Место создания: —

Номер в Госкаталоге: 10405663

Номер по КП (ГИК): ЯМЗ-69258/23

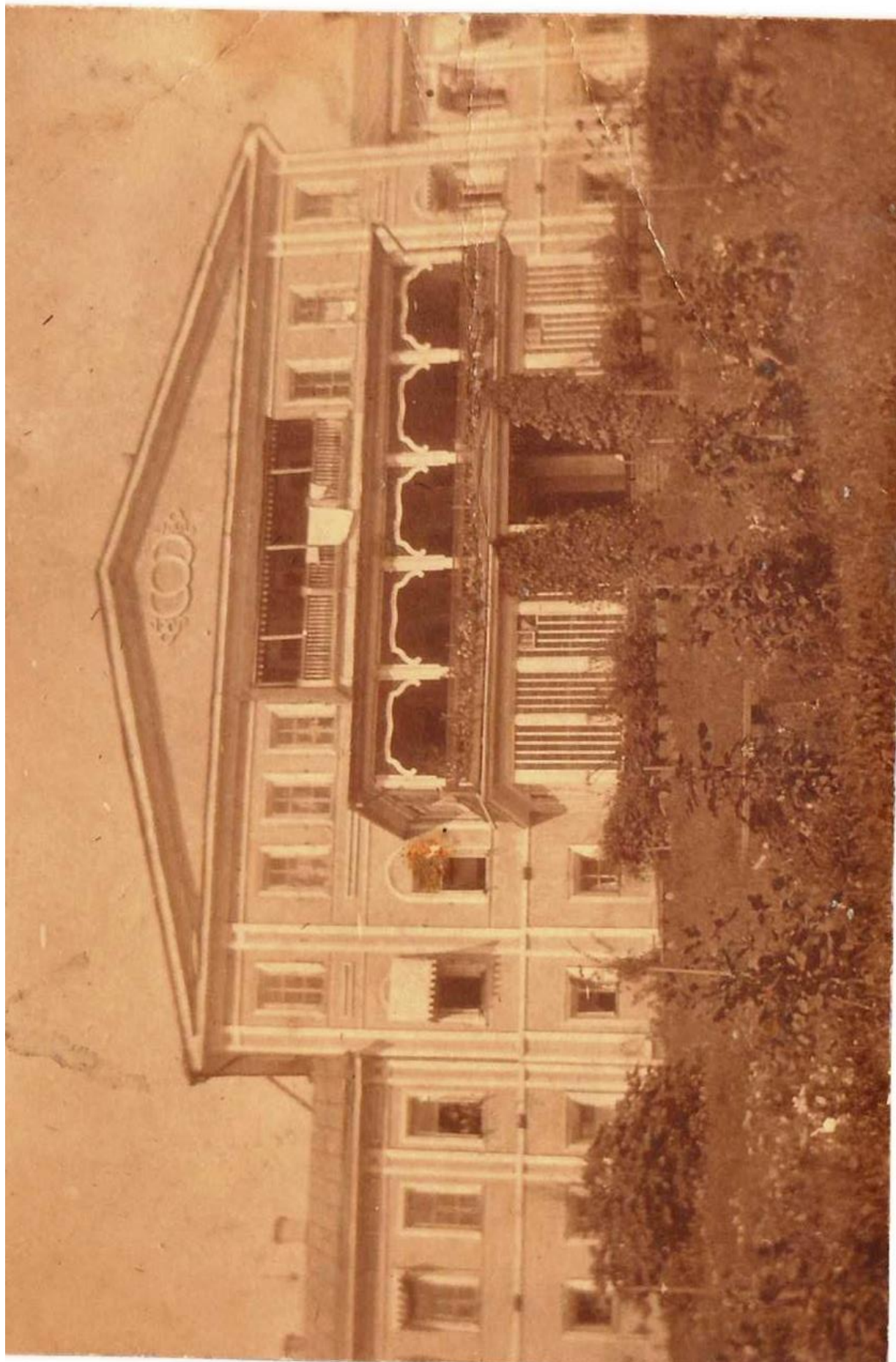
Инвентарный номер: —

Внешняя ссылка: —

Местонахождение:

Государственное автономное учреждение культуры Ярославской области  
"Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник"

Копия фотографии. Год фотосъёмки неизвестен.





Копия фотографии. Год фотосъёмки неизвестен.





Копия фотографии. Год фотосъёмки неизвестен.





Копия фотографии. Год фотосъёмки неизвестен.

